

## Glossaire musical

A capella : musique vocale jouée sans accompagnement instrumental.

Accelerando : aller plus vite.

Accord : un accord est un ensemble de notes jouées simultanément.

Adagio : doucement.

Allegro : gaiement.

Altération : une altération c'est la modification de la hauteur initiale d'une note.

Ambitus : un ambitus est l'ensemble de toutes les notes (de la plus grave à la plus aigüe) qui constitue un instrument, une partition ou une voix.

Anacrouse : une anacrouse est une note ou un ensemble de note précédant le premier temps fort.

Appoggiature : l'appoggiature est une note étrangère à l'harmonie, placée généralement sur un temps fort, se substituant à la note réelle.

Armure : appelée également armature, c'est l'ensemble des altérations réunies à la clé.

Arpège : un arpège c'est jouer une série de notes de manière déliée, successive.

Bécarre : le bécarre est un signe d'altération qui restitue la hauteur initiale d'une note altérée, annulant ainsi les effets d'autres altérations.

Bémol : le bémol est un signe d'altération. Le bémol a pour effet de diminuer la hauteur d'une note d'un demi-ton.

Canon : deux voix ou plus qui jouent une même mélodie de manière différée.

Contre chant : Mélodie secondaire jouée en même temps que la mélodie principale.

Contrepoint : c'est une technique de composition permettant la superposition de mélodies distinctes.

Crescendo : de plus en plus fort.

Da capo : signe de reprise, depuis le début.

Dièse : le dièse est un signe d'altération qui a pour effet d'augmenter la valeur de la note d'un demi-ton.

Diminuendo : de moins en moins fort.

Dynamique : la dynamique c'est l'ensemble des nuances d'intensité.

Fondamentale : La fondamentale est la note principale d'un accord.

Forte : jouer fort.

Gamme : une gamme est une succession ordonnée de notes liées à un mode donné.

Gruppetto : c'est un groupe de notes exécutées rapidement autour de la note principale.

Harmonie : l'harmonie c'est l'art des accords et de leurs enchainements.

Hauteur : la hauteur désigne la fréquence fondamentale d'un son.

Homophonie : c'est une musique exécutée à l'unisson.

Intervalle : un intervalle c'est l'écart de hauteur entre deux notes.

Legato : manière de jouer en liant les sons.

Liaison : symbolisé par un arc de cercle au dessus de deux ou plusieurs notes ayant pour effet de ne faire entendre qu'un seul premier son qui prendra la durée total des notes liées.

Lento : lentement

Maestoso : majestueux.

Mesure : une mesure est une découpe en parties égales d'un morceau de musique. Chaque mesure est séparée par deux traits verticaux appelés barre de mesure.

Mode : le mode d'une gamme est la représentation de cette gamme en fonction de son axe tonal.

Monodie : c'est un chant solo.

Mordant : un mordant est l'exécution rapide de deux notes conjointes.

Morendo : c'est l'extinction progressive d'un son.

Note de passage : note(s) reliant par degrés conjoints deux notes d'un même accord ou de deux accords différents.

Nuance : indication de l'intensité relative d'une note, d'un passage ou d'un morceau.

Opus : « œuvre »

Ostinato : répétition obstinée d'un motif musical.

Ossia : variante d'un passage musical.

Piano : jouer doucement.

Pizzicato : jouer une succession de notes de manière piquée.

Polyphonie : c'est la superposition de plusieurs parties mélodiques.

Portée : représentée par cinq lignes horizontales, elle permet l'écriture et la lecture de la musique.

Presto : rapidement.

Rallentando : en ralentissant.

Registre : voir ambitus.

Riff : phrase mélodique très courte ponctuant un discours musical.

Rubato : indication d'expression laissant à l'interprète une souplesse dans le tempo.

Rythme : le rythme est ce qui détermine la durée des notes les unes par rapport aux autres.

Scherzo : mouvement rapide, vif.

Sostenuto : de manière soutenue.

Staccato : manière de jouer un motif par des notes détachées, en suspension.

Syncope : note attaquée sur un temps faible, se prolongeant sur le temps suivant.

Tablature : système de notation musical basé utilisant des lettres et des chiffres.

Tempo : le tempo c'est la vitesse d'exécution (ou allure) d'un morceau.

Temps : c'est l'unité de mesure de la durée musicale.

Tessiture : la tessiture est l'ensemble de notes qu'une voix ou un instrument est capable d'émettre facilement.

Ton : le ton est le plus grand intervalle entre deux notes conjointes.

Triade : accord parfait à trois sons.

Transposition : c'est un changement de tonalité.